



## **Présentation du CYCLE DE STAGES proposé par Julia LEVITINA** **Pour Les Amis du Musée Camille Claudel**

Ce cycle de trois stages animé par le sculpteur de réputation internationale, Julia LEVITINA, se fait autour d'une réflexion sur l'œuvre de Camille CLAUDEL. Les trois stages de trois jours chacun proposent de s'appuyer sur les collections du Musée Camille Claudel.

Tout d'abord par des visites ciblées incluant l'observation et le croquis, puis par la mise en application des enseignements des grands sculpteurs du XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle par le modelage en argile à l'Atelier du Palais.

Les trois stages entendent partir du détail – **stage Fragments** – pour aller vers la figure humaine entière – **stage Corps** – (avec modèle vivant) en passant par le – **stage Portrait** – (avec modèle vivant).

Il s'agit de s'initier à l'anatomie humaine et de se perfectionner dans un exercice d'observation et de maîtrise des proportions et du détail à travers d'abord les dessins préparatoires au musée suivi par la réalisation d'une œuvre en argile avec une mise en place méthodique des repères de construction des formes sculpturales. L'apprentissage est tourné sur des thèmes d'observation du modèle et des recherches personnelles afin d'arriver à une interprétation convaincante du modèle en terre.

Ces stages proposent des démonstrations ainsi qu'un suivi individualisé afin d'aider les élèves à atteindre leurs objectifs personnels. Adapté à tous les niveaux, débutant ou initié, ces ateliers permettent de s'immerger dans une étude traditionnelle et rigoureuse dans un environnement propice à la pratique artistique.

Il est possible de ne suivre qu'un ou deux stages. Tous niveaux, il n'est pas nécessaire de savoir dessiner.

### **Présentation du stage « CORPS »** **20, 21 et 22 juillet 2023**

#### Modèle vivant

Le modèle vivant est la meilleure manière de commencer ou bien d'approfondir l'étude classique de la sculpture académique. Le corps humain nous offre un défi en nous posant toutes les questions artistiques en même temps. Il s'agit des volumes, des proportions, des formes géométriques, de l'anatomie et du dynamisme en mouvement.

Les esquisses au Musée Camille Claudel nous permettront de traduire rapidement en quelques traits ce qu'on voit suivi par la réalisation d'un personnage en argile avec une mise en place méthodique des repères de construction des formes sculpturales.

Julia LEVITINA, Mai 2023

<https://www.julialevitina.com/francais/francais.html>

# BULLETIN D'INSCRIPTION STAGE ADULTES

A RENVOYER accompagné de votre chèque à l'ordre de *Les Amis du Musée Camille Claudel*,  
à l'adresse suivante :  
*Les Amis du Musée Camille Claudel*  
*Chez Liliane Probst-Champlon*  
*73 rue Gabriel Peri*  
*10100 Romilly sur Seine*

Places limitées. Les inscriptions se feront dans l'ordre de réception du paiement

**Nom** : ..... **Prénom** : .....

**Adresse** : .....

**Code Postal** : ..... **Ville** : .....

**Mail** : ..... **Tél.** : .....

**Je m'inscris au stage** : .....

**Prix** : ...230 €.....

- 
- Je suis adhérent de l'année civile en cours  
 Je ne suis pas adhérent de l'année civile en cours, j'ajoute le prix de ma cotisation :

## COTISATION ANNUELLE

(Cochez la case de votre choix)

- Membre actif.....20 €  
 Couple..... 30 €  
 Jeune, étudiant et demandeur d'emploi..... 10 €  
 Membre donateur\* : (adhésion incluse)..... minimum 50 €  
 Couple donateur\* : (adhésion incluse) ..... minimum 70 €

\* Un reçu fiscal (avoir fiscal de 66 %) pour le don vous sera adressé, hors cotisation.

**Montant de votre chèque** .....€

Date: ..... / ..... / .....

Signature :

